



alterego

F I L M S

Informació i inscripcions: Matins 93 212 6057 / Tardes 93 219 4151 / alterego@alteregofilms.cat

# L'actor i la càmera

## Tallers d'interpretació. Febrer · Març 2007

**Vuit Tallers temàtics** dirigits a professionals i a estudiants d'art dramàtic de nivell avançat.

### 01 | L'actor i la càmera [del 5 al 9 de febrer : de 17 a 20h]

A càrrec de **Miquel Garcia Borda** amb la col·laboració de **Esteve Rovira**

**Temari:** El teatre, el cinema i la televisió, un mateix fi però per camins molt diferents | L'actor i la càmera | Els plans i el seu valor dramàtic | Els recursos narratius | Exercicis davant la càmera: el diàleg - el monòleg | Master Class.

### 02 | Acting per publicitat [del 12 al 16 de febrer : de 17 a 20h]

Curs coordinat per **Pep Armengol** i **Luci Lenox**.

**Temari:** Casting de publicitat: Com aconseguir el treball | Mètodes d'acting: preparació i revisió d'error comuns | Master Class amb director publicitari de prestigi | Master Class amb booker d'agència de models | Classe de presentació personal a càrrec d'una maquilladora i estilista, com presentar la teva imatge durant el càsting i el rodatge | Es farà una revisió de totes les proves d'acting dels alumnes per càmera.

### 03 | Comèdia: Treball en profunditat del gènere de la comèdia [del 19 al 23 de febrer : de 17 a 20h]

A càrrec de **Enric Folch**

**Temari:** Bases fonamentals del gènere | Treball específic d'escenes per cinema i televisió | Preparació pel càsting de comèdia | Master Class: **Joaquim Oristrell**.

### 04 | Preparació pel càsting [del 26 de febrer al 2 de març : de 17 a 20h]

A càrrec de **Pep Armengol** amb la col·laboració de **Luci Lenox**.

**Temari:** Preparació per la tècnica de les audicions | L'entrevista personal | Presentació, el currículum i les fotos | L'audició | Treball amb seqüències de diferents gèneres | Improvisació | Master Class | El mercat audiovisual.

### 05 | L'actor i la càmera [del 5 al 9 de març : de 17 a 20h]

A càrrec de **Esteve Rovira** amb la col·laboració de **Miquel Garcia Borda**

**Temari:** El teatre, el cinema i la televisió, un mateix fi però per camins molt diferents | L'actor i la càmera | Els plans i el seu valor dramàtic | Els recursos narratius | Exercicis davant la càmera: el diàleg - el monòleg | Master Class.

### 06 | 5 directors 5. Cinc mètodes diferents [del 12 al 16 de març : de 17 a 20h]

Curs coordinat per **Miquel Garcia Borda** i **Pep Armengol**.

Classes magistrals i pràctica d'escenes significatives de 5 directors de cinema, d'estils i metodologia diferent.

### 07 | Treballant en anglès: Càsting, el primer desafiament [del 19 al 23 de març : de 17 a 20h]

A càrrec de **Luci Lenox** amb la col·laboració de **Pep Armengol**

Per millorar les possibilitats d'assolir un paper en aquest idioma. **Imprescindible nivell mig d'anglès.**

**Temari:** L'entrevista personal. Preparació i revisió d'errors comuns | Presentació. El que s'ha de dir i el que no s'ha de dir | L'audició | Taller amb seqüències de diferents gèneres | Master Class | Improvisació en anglès | **Mostra dels resultats del taller amb la presència de directors de càsting i feedback dels mateixos.**

### 08 | Actuar per la càmera [del 26 al 30 de març : de 17 a 20h]

A càrrec de **Eduard Cortes**.

Per aprendre què és el que la càmera captura de nosaltres i com utilitzar aquesta imatge per fer més intensa una interpretació.

**Temari:** El rodatge: Cinema i televisió | Comportament: disciplina de treball i exigències | La tècnica: escala de plans, marques, muntatge... | Interpretació per la càmera.

**Al final de cada taller s'entregarà a l'alumne un dossier amb el material utilitzat a les classes i un Video-DVD amb les seves pràctiques.**

alterego  
FILMS

AlterEgo Films. Carrer Balcells, 40. 08024 Barcelona.  
Metro: Joanic (L4) o Lesseps (L3). Bus: L24 parada Camèlies.

Informació i inscripcions:

• Matins [de 10 a 13h] 93 212 6057  
• Tardes [de 16 a 20h] 93 219 4151  
• Mail: alterego@alteregofilms.cat